

alles klar. Neu 3 – zakres rozszerzony. Przedmiotowy system oceniania

Ocena:		dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Rozdział		Uczeń potrafi	Uczeń potrafi	Uczeń potrafi	Uczeń potrafi	Uczeń potrafi
Kapitel 1	Studieren, aber was? • Präsenz- oder Fernstudium • Studieren im Ausland	<ul style="list-style-type: none"> wymienić kilka najbardziej obleganych kierunków studiów 	<ul style="list-style-type: none"> podać najważniejsze kryteria wyboru kierunku i miejsca studiów 	<ul style="list-style-type: none"> powiedzieć, czym powinni kierować się abiturienti przy wyborze kierunku i miejsca studiów 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć, czym kierował się / kierowali się jego znajomi wybierając kierunek i miejsce studiów 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat „Czym powinni kierować się abiturienti przy wyborze kierunku i miejsca studiów”
		<ul style="list-style-type: none"> podać kilka zalet praktyk uczniowskich w zakładzie pracy 	<ul style="list-style-type: none"> zwięźle wyrazić swoje zdanie na temat praktyk uczniowskich w zakładzie pracy 	<ul style="list-style-type: none"> w dłuższej wypowiedzi wyrazić swoją opinię o praktykach uczniowskich w zakładzie pracy 	<ul style="list-style-type: none"> znaleźć i podać argumenty za i przeciw studiowaniu oraz zdobyciu średniego wykształcenia zawodowego 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie wypowiedzieć się na temat zalet i wad studiowania oraz zdobycia średniego wykształcenia zawodowego
		<ul style="list-style-type: none"> wymienić kilka problemów początkujących studentów 	<ul style="list-style-type: none"> podać kilka problemów początkujących studentów i ewentualne sposoby ich rozwiązania 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o problemach początkujących studentów i zaproponować różne sposoby ich rozwiązania 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat problemów początkujących studentów i różnorodnych sposobów ich rozwiązywania 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie zaprezentować dłuższą wypowiedź na temat „Studia, jako najpiękniejszy okres życia”
		<ul style="list-style-type: none"> właściwie podzielić argumenty na przemawiające za studiami przez internet i przeciwko nim 	<ul style="list-style-type: none"> powiedzieć, czym różnią się studia zaoczne od dziennych i dla kogo studia zaoczne są szczególnie korzystne 	<ul style="list-style-type: none"> szczegółowo omówić różnicę między studiami zaocznymi i dziennymi oraz wymienić osoby, dla których studiowanie zaoczne jest szczególnie korzystne 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat związany ze studiami stacjonarnymi i studiowaniem przez internet, krótko uzasadniając swoją opinię o wyższości jednej z tych form studiowania 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat związany ze studiami stacjonarnymi i studiowaniem przez internet, wyczerpująco uzasadniając swoją opinię o wyższości jednej z tych

						form studiowania
	<ul style="list-style-type: none"> • podać nieliczne zalety i wady studiowania za granicą 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować kilka argumentów przedstawiających zalety i wady studiowania za granicą i krótko przedstawić je na forum klasy 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować liczne argumenty przedstawiające zalety i wady studiowania za granicą i umiejętnie przedstawić je na forum klasy 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować informacje o wybranym unijnym programie edukacyjnym na forum klasy 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotować prezentację multimedialną, plakat lub stronę internetową, gdzie zamieszczone są informacje o wybranym unijnym programie edukacyjnym i zaprezentować wyniki swojej pracy na forum klasy 	
	<ul style="list-style-type: none"> • podać reakcję kilku wybranych rzeczowników 	<ul style="list-style-type: none"> • dopasować do najczęściej używanych rzeczowników pasujące przymyki 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować reakcję wybranych rzeczowników 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie używać w wypowiedziach ustnych i pisemnych reakcję wybranych rzeczowników 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych reakcję wybranych rzeczowników 	
	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań skutkowych ze spójnikami <i>so ... dass, so dass</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach skutkowych ze spójnikami <i>so ... dass, so dass</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania skutkowe ze spójnikami <i>so ... dass, so dass</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować w zdania skutkowe ze spójnikami <i>so ... dass, so dass</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania skutkowe ze spójnikami <i>so ... dass, so dass</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika 	
	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócić komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady wymowy i pisowni 	

		<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (list prywatny) odnosząc się do niektórych elementów z polecenia, zachowując częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (list prywatny) odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając niektóre z nich, zachowując w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (list prywatny) odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając większość z nich, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (list prywatny) odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (list prywatny) odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
		<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
		<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 2	Traumberufe	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kilka cech osobowościowych potrzebnych do wykonywania wybranego zawodu 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć krótko, jakie cechy osobowościowe są potrzebne do wykonywania wybranych zawodów 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiadać o cechach osobowościowych i umiejętnościach przydatnych do wykonywania przedstawionych na 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć w rozmowie na temat cech osobowościowych i umiejętnościach potrzebnych do wykonywania 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować o cechach osobowościowych i umiejętnościach koniecznych do wykonywania wszystkich

			zdjęciach zawodów	wszystkich przedstawionych na zdjęciach zawodów	przedstawionych na zdjęciach zawodów
	<ul style="list-style-type: none"> • zapytać kolegę / koleżankę, jaki zawód chciałby / chciałyby wykonywać i udzielić odpowiedzi na to pytanie 	<ul style="list-style-type: none"> • zapytać kolegę / koleżankę, jaki zawód chciałby / chciałyby wykonywać i dlaczego oraz udzielić odpowiedzi z uzasadnieniem na to pytanie 	<ul style="list-style-type: none"> • pytać kolegów / koleżanki o ich wymarzony zawód, uzasadnienie wyboru zawodu oraz przekazać uzyskane informacje na forum klasy 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić wywiad z kolegami / koleżankami na temat ich wymarzonych zawodów i obszernie opowiedzieć o tym na forum klasy, podając powody wyboru wymarzonych zawodów 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie przeprowadzić wywiad z kolegami / koleżankami na temat ich wymarzonych zawodów oraz w ciekawy sposób zaprezentować wyniki wywiadów na forum klasy
	<ul style="list-style-type: none"> • na podstawie ilustracji podać kilka sposobów poszukiwania pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • na podstawie ilustracji opowiadać, jak można poszukiwać pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • obszernie opowiadać o możliwościach i najbardziej skutecznych metodach poszukiwania pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • brać udział w dyskusji o możliwościach i najskuteczniejszych metodach poszukiwania pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie, bezbłędnie i uzasadniając swoje zdanie dyskutować o najskuteczniejszych metodach poszukiwania pracy
	<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka powodów częstej zmiany pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić powody częstej zmiany pracy i umieć je uzasadnić 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o mobilności pracowników 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o wadach i zaletach codziennego długiego dojeżdżania do pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie mówić o mobilności pracowników, potrzebie długiego dojeżdżania do pracy, wadach i zaletach tego zjawiska, używając bogatego słownictwa i ciekawej argumentacji
	<ul style="list-style-type: none"> • podać przymyki łączące się z dopełniaczem 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować w zdaniu właściwy przymek (łączący się z dopełniaczem) 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować właściwe formy rzeczownika po przymyku łączącym się z dopełniaczem 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować w wypowiedziach przymyki łączące się z dopełniaczem 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych przymyki łączące się z dopełniaczem
	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań porównawczych 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania porównawcze 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie używać zdań porównawczych 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach

		porównawczych			w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania porównawcze
	<ul style="list-style-type: none"> • podać wyrazy przeczące i znać ich polskie znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować w zdaniach wyrazy przeczące 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie używać wyrazów przeczących 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania z wyrazami przeczącymi 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach wyrazy przeczące
	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócić komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady wymowy i pisowni
	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (e-mail) odnosząc się do niektórych elementów z polecenia, 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (e-mail) odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (e-mail) odnosząc się do wszystkich elementów 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (e-mail) odnosząc się i rozwijając wszystkie 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (e-mail) odnosząc się i rozwijając wszystkie

		zachowując częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	i rozwijając niektóre z nich, zachowując w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	z polecenia i rozwijając większość z nich, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 3	Zukunftsträume • Millionär sein • Leben ohne Geld • Drei Wünsche	<ul style="list-style-type: none"> • podać na podstawie ilustracji kilka wizji przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić krótko wybrane wizje przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o przewidywanych wizjach przyszłości uwzględniając też własne marzenia, życzenia i oczekiwania 	<ul style="list-style-type: none"> • aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat przyszłości naszego świata 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat przyszłości naszego świata
		<ul style="list-style-type: none"> • posiłkując się rysunkami i słownictwem wymienić kilka sposobów, jak można stać się bogatym 	<ul style="list-style-type: none"> • wybrać najlepszy sposób wzbogacenia się i krótko uzasadnić swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować różne sposoby wzbogacania się, wybierając najlepszy z nich i umiejętnie uzasadnić swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać rysunek przedstawiający napad na bank, z detalami przedstawić, jak mogłaby zakończyć się ta historia; swobodnie opowiedzieć na forum klasy, jak wyglądałoby życie jego rówieśnika / rówieśniczki, gdyby był/a bogaty/a 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać sprawnie rysunek przedstawiający napad na bank, z detalami przedstawić, jak mogłaby zakończyć się ta historia oraz swobodnie i bezbłędnie zrelacjonować na forum klasy, jak wyglądałoby życie jego rówieśnika / rówieśniczki, gdyby był/a bogaty
		<ul style="list-style-type: none"> • objaśnić krótko na podstawie schematu, na czym polega idea banku usług 	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnić, na czym polega idea banku usług i podać kilka zalet i wad banku usług 	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo powiedzieć, na czym polega idea banku usług i wymienić jego liczne zalety i wady 	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo wyjaśnić na czym polega idea banku usług i wymienić jego liczne zalety i wady oraz uczestniczyć w dyskusji o sensowności tego pomysłu 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować o sensowności idei banku usług, wymieniając jego liczne wady i zalety oraz uczestniczyć w dyskusji, prezentując ciekawe ujęcie

					zagadnienia
	<ul style="list-style-type: none"> • podać możliwe zakończenie przeczytanej historii 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć krótko, jak potoczyła się dalej przeczytana historia 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć przeczytaną historię z perspektywy jednej postaci 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać dialogi do przeczytanej historii i odczytać je z podziałem na role 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić przeczytaną historię w formie inscenizacji teatralnej lub kukiełkowej
	<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka symboli szczęścia 	<ul style="list-style-type: none"> • udzielić rad przyjacielowi w trudnej sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić sytuację, w której puentą jest przysłowie 	<ul style="list-style-type: none"> • aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat szczęścia 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat szczęścia, prezentując ciekawe ujęcie zagadnienia
	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia <i>Konditional I</i> oraz trybu przypuszczającego czasu przeszłego <i>Präteritum (Imperfekt)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia życzeń, rad, uprzejmych próśb oraz potencjalnych zdań warunkowych 	<ul style="list-style-type: none"> • formułować życzenia, rady, uprzejme prośby oraz tworzyć potencjalne zdania warunkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie formułować życzenia, rady, uprzejme prośby oraz poprawnie stosować w wypowiedziach potencjalne zdania warunkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie formułować życzenia, rady, uprzejme prośby oraz bezbłędnie stosować w wypowiedziach potencjalne zdania warunkowe
	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia trybu przypuszczającego czasu zaprzęzłego <i>Plusquamperfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań warunkowych nierzeczywistych oraz zdań porównawczych ze spójnikami <i>als, als ob</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania warunkowe nierzeczywiste oraz zdania porównawcze ze spójnikami <i>als, als ob</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować w wypowiedziach zdania warunkowe nierzeczywiste oraz zdania porównawcze ze spójnikami <i>als, als ob</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania warunkowe nierzeczywiste oraz zdania porównawcze ze spójnikami <i>als, als ob</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócić komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady wymowy i pisowni

		<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst użytkowy (wiadomość na forum internetowym), zaproszenie oraz historyjkę do wybranego przysłowia odnosząc się do niektórych elementów z polecenia, zachowując częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst użytkowy (wiadomość na forum internetowym), zaproszenie oraz historyjkę do wybranego przysłowia odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając niektóre z nich, zachowując w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst użytkowy (wiadomość na forum internetowym), zaproszenie oraz historyjkę do wybranego przysłowia odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając większość z nich, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst użytkowy (wiadomość na forum internetowym), zaproszenie oraz historyjkę do wybranego przysłowia odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst użytkowy (wiadomość na forum internetowym), zaproszenie oraz historyjkę do wybranego przysłowia odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
		<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 4	Massenmedien im Wandel • Fernsehen •	<ul style="list-style-type: none"> • krótko opisać rysunek i wymienić przynajmniej dwa widoczne na nim środki masowego przekazu 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać rysunek i nazwać widoczne na nim środki masowego przekazu 	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisać rysunek i nazwać wszystkie widoczne na nim środki masowego przekazu 	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisać rysunek i nazwać wszystkie widoczne na nim środki masowego przekazu oraz wymienić inne 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie opisać rysunek i zaprezentować środki masowego przekazu używając bogatego słownictwa

	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć w prosty sposób, które media uważa za ważne i atrakcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, które media uważa za ważne i atrakcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, które media uważa za ważne, atrakcyjne i dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić obszernie, które media uważa za ważne i atrakcyjne, a które nie, uzasadniając swoje tezy 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie mówić o roli mediów, obszernie uzasadniając swoje tezy
	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela, posiłkując się rysunkami i słownictwem krótko powiedzieć, jak zmieniły się media na przestrzeni lat 	<ul style="list-style-type: none"> • bez pomocy nauczyciela, posiłkując się rysunkami i słownictwem zwięźle powiedzieć, jak zmieniły się media na przestrzeni lat 	<ul style="list-style-type: none"> • posiłkując się rysunkami i słownictwem w dłuższej wypowiedzi przedstawić, jak zmieniły się media na przestrzeni lat 	<ul style="list-style-type: none"> • posiłkując się rysunkami obszernie opowiedzieć o tym, jak zmieniły się media na przestrzeni lat 	<ul style="list-style-type: none"> • na podstawie rysunków sprawnie i bezbłędnie, ciekawie ujmując temat opowiedzieć o tym, jak zmieniły się media na przestrzeni lat
	<ul style="list-style-type: none"> • krótko powiedzieć, czy czyta prasę 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, czy chętnie czyta gazety i dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> • w dłuższej wypowiedzi powiedzieć czy czyta gazety (jeśli tak, to jakie) i dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> • obszernie opowiedzieć, jakie gazety czyta i dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie opowiedzieć, jakie gazety czyta i obszernie uzasadnić dlaczego
	<ul style="list-style-type: none"> • zwięźle przedstawić, jak będzie rozwijała się telewizja, korzystając z podanego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko opisać rysunki i mówić o dalszym rozwoju telewizji 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać rysunki i opowiadać o tym, jak jego zdaniem będzie się rozwijała telewizja 	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisać rysunki oraz obszernie i ciekawie opowiadać o tym, jak będzie się rozwijała telewizja 	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisać rysunki oraz sprawnie i bezbłędnie opowiadać, jak jego zdaniem będzie się rozwijała telewizja prezentując ciekawe ujęcie tematu
	<ul style="list-style-type: none"> • sporadycznie zabrać głos w dyskusji o „umowie medialnej” 	<ul style="list-style-type: none"> • wyrazić swoje zdanie w dyskusji o „umowie medialnej” 	<ul style="list-style-type: none"> • w dyskusji o „umowie medialnej” wyrazić swoje zdanie i uzasadnić je 	<ul style="list-style-type: none"> • w dyskusji o „umowie medialnej” wyrazić swoje zdanie i szeroko je uzasadnić 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie wypowiadać się na temat sensowności zawierania „umowy medialnej”, obszernie argumentując swoje stanowisko
	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kilka programów telewizyjnych oglądanych przez młodzież, korzystając z podanego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, jakie programy telewizyjne jego zdaniem ogląda młodzież i dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, jakie programy telewizyjne jego zdaniem ogląda młodzież i uzasadnić dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, jakie programy telewizyjne jego zdaniem ogląda młodzież i uzasadnić dlaczego, używając bogatego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie wypowiadać się na temat programów telewizyjnych najchętniej oglądanych przez młodzież, uzasadniając ich wybór bogatym

					słownictwem
<ul style="list-style-type: none"> • właściwie podzielić argumenty na przemawiające za telewizją i przeciwko niej 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić wady i zalety telewizji i podać krótkie uzasadnienie 	<ul style="list-style-type: none"> • obszernie wypowiadać się o wadach i zaletach telewizji i umieć je uzasadnić 	<ul style="list-style-type: none"> • obszernie wypowiadać się o wadach i zaletach telewizji, podając sensowne argumenty za i przeciw oraz rozmawiać o tym, co sam ogląda w telewizji i dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie zaprezentować wady i zalety telewizji z obszerną argumentacją oraz swój stosunek do oglądania telewizji 	
<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka możliwości wykorzystania internetu, posiłkując się zdjęciami i podanym słownictwem oraz wymienić kilka zagrożeń dla dzieci i młodzieży płynących z internetu 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o wykorzystaniu Internetu i zagrożeniach dla dzieci i młodzieży płynących z internetu 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o wykorzystaniu internetu i zagrożeniach z nim związanych, podając kilka argumentów 	<ul style="list-style-type: none"> • płynnie mówić o wykorzystaniu internetu i zagrożeniach z nim związanych, szeroko argumentując swoje tezy 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie mówić o szerokim zastosowaniu internetu w dzisiejszych czasach oraz o zagrożeniach związanych z korzystaniem z internetu, w szczególności dla dzieci i młodzieży 	
<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kilka rodzajów reklamy 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić rodzaje reklamy i powiedzieć, która jest najskuteczniejsza 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić rodzaje reklamy, powiedzieć, która jest najskuteczniejsza i dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić rodzaje reklamy, powiedzieć, która jest najskuteczniejsza i sensownie uzasadnić swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie nazwać rodzaje reklamy, powiedzieć o najskuteczniejszej, przedstawiając szeroką i ciekawą argumentację 	
<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika 	
<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem 	

	<ul style="list-style-type: none"> • roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia trybu przypuszczającego <i>Konjunktiv I</i> i mowy zależnej <i>indirekte Rede</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia i zastosowania trybu przypuszczającego <i>Konjunktiv I</i> i mowy zależnej <i>indirekte Rede</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć formy trybu przypuszczającego <i>Konjunktiv I</i> i mowy zależnej <i>indirekte Rede</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować w wypowiedziach tryb przypuszczający <i>Konjunktiv I</i> i mowę zależną <i>indirekte Rede</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach formy trybu przypuszczającego <i>Konjunktiv I</i> i mowy zależnej <i>indirekte Rede</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • podać sufiksy przymiotników tworzonych od tematów rzeczownikowych lub czasownikowych 	<ul style="list-style-type: none"> • podać sufiksy przymiotników tworzonych od tematów rzeczownikowych lub czasownikowych i znać ich znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> • podać przymiotniki złożone tworzonych za pomocą sufiksów <i>-arm, -bar,-isch, -los, -reich, -sam, -voll, -wert</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować w zdaniach i wypowiedziach przymiotniki złożone tworzonych za pomocą sufiksów <i>-arm, -bar,-isch, -los, -reich, -sam, -voll, -wert</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w zdaniach i wypowiedziach przymiotniki złożone tworzonych za pomocą sufiksów <i>-arm, -bar,-isch, -los, -reich, -sam, -voll, -wert</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (rozprawka) oraz tekst użytkowy (wpis na blogu), odnosząc się do niektórych elementów z polecenia, zachowując częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (rozprawka) oraz tekst użytkowy (wpis na blogu), odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając niektóre z nich, zachowując w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno- 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (rozprawka) oraz tekst użytkowy (wpis na blogu), odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając większość z nich, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (rozprawka) oraz tekst użytkowy (wpis na blogu), odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (rozprawka) oraz tekst użytkowy (wpis na blogu), odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

			gramatyczne	struktury leksykalno-gramatyczne		
Kapitel 5	Die EU im Überblick • EU-Institutionen • Kulturelle Vielfalt in der EU	<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka powodów rozszerzenia Unii Europejskiej 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć o powodach rozszerzenia Unii Europejskiej 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć o powodach rozszerzenia Unii Europejskiej podając uzasadnienia 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o powstaniu i rozszerzeniu Unii Europejskiej w aspekcie historycznym i praktycznym, wymienić obawy i nadzieje związane z tym procesem 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie mówić o Unii Europejskiej, powodach jej powstania i rozszerzenia oraz obawach i nadziejach związanych z tym procesem, używając bogatego słownictwa
		<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kilka instytucji europejskich 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić instytucje europejskie i powiedzieć o ich zadaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić instytucje europejskie i powiedzieć o ich zadaniach i zadaniach eurodeputowanych 	<ul style="list-style-type: none"> • obszernie mówić o instytucjach europejskich, ich zadaniach i roli eurodeputowanych 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie mówić o instytucjach europejskich, ich zadaniach, roli eurodeputowanych i o tym, czy sam chciałby kiedyś pracować w instytucji europejskiej i dlaczego
		<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka przykładów wielokulturowości w Europie 	<ul style="list-style-type: none"> • podać przykłady wielokulturowości w Europie i rozwinąć ten temat 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o wielokulturowości w Europie, podając liczne przykłady 	<ul style="list-style-type: none"> • podając liczne przykłady obszernie mówić o wielokulturowości w Europie, jej znaczeniu dla rozwoju Europy i potrzebie kultywowania tradycji 	<ul style="list-style-type: none"> • podając liczne przykłady sprawnie i bezbłędnie mówić o wielokulturowości w Europie i jej znaczeniu dla rozwoju Europy oraz o potrzebie kultywowania tradycji, używając bogatego słownictwa i ciekawej argumentacji
		<ul style="list-style-type: none"> • wymienić spójniki wieloczłonowe i podać ich 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować w zdaniach spójniki 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować w wypowiedziach spójniki 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować w wypowiedziach spójniki

	znaczenie polskie	wielocłonowe	wielocłonowe	spójniki wielocłonowe	wielocłonowe
	<ul style="list-style-type: none"> znać zasady tworzenia i zastosowania strony biernej określającej stan <i>Zustandspassiv</i> 	<ul style="list-style-type: none"> znać zasady tworzenia i zastosowania strony biernej określającej stan <i>Zustandspassiv</i> oraz samodzielnie tworzyć zdania i wypowiedzi w stronie biernej określającej stan <i>Zustandspassiv</i> 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować w zdaniach i wypowiedziach formy strony biernej określającej stan <i>Zustandspassiv</i> 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować w zdaniach i wypowiedziach formy strony biernej określającej stan <i>Zustandspassiv</i> 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach formy strony biernej określającej stan <i>Zustandspassiv</i>
	<ul style="list-style-type: none"> znać zasady tworzenia zdań okolicznikowych sposobu <i>Modalsätze</i> 	<ul style="list-style-type: none"> znać zasady tworzenia i samodzielnie budować zdania okolicznikowe sposobu <i>Modalsätze</i> 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć i stosować w wypowiedziach zdania okolicznikowe sposobu <i>Modalsätze</i> 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie tworzyć i stosować w wypowiedziach zdania okolicznikowe sposobu <i>Modalsätze</i> 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania okolicznikowe sposobu <i>Modalsätze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócić komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady wymowy i pisowni
	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst argumentacyjny w formie 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst argumentacyjny w formie 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst argumentacyjny w formie 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst argumentacyjny w formie 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst argumentacyjny w formie

		rozprawki, odnosząc się do niektórych elementów z polecenia, zachowując częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	rozprawki, odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając niektóre z nich, zachowując w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	rozprawki, odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając większość z nich, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	rozprawki, odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	rozprawki, odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 6	Die Schweiz auf einen Blick • Schweizer sein • Die Tellsage	• podać kilka informacji na temat Szwajcarii	• podać podstawowe informacje dotyczące geografii Szwajcarii	• podać podstawowe informacje na temat geografii, historii i kultury Szwajcarii	• zaprezentować wielowątkowo Szwajcarię	• sprawnie i bezbłędnie zaprezentować wielowątkowo Szwajcarię
		• wymienić kilka argumentów za i przeciw spędzaniu urlopu w Szwajcarii	• opowiedzieć krótko o zaletach i wadach urlopu w Szwajcarii	• uczestniczyć w dyskusji dotyczącej zalet i wad spędzania urlopu w Szwajcarii	• aktywnie uczestniczyć w dyskusji dotyczącej zalet i wad spędzania urlopu w Szwajcarii, prezentując ciekawe ujęcie tematu	• przygotować i zaprezentować miniprzewodnik po Szwajcarii, uwzględniając zabytki, atrakcje turystyczne oraz specjały kulinarne
		• podać kilka cech charakterystycznych dla Szwajcarów	• podać wybrane stereotypy związane ze Szwajcarami	• podać różnorodne stereotypy związane ze Szwajcarami	• podać różnorodne stereotypy związane ze Szwajcarami i Polakami, wyrazić swoją opinię na ich temat	• dyskutować na temat stereotypów związanych ze Szwajcarami i Polakami
		• na podstawie rysunku i podanego słownictwa opowiedzieć zakończenie legendy o Wilhelmie Tellu	• krótko opowiedzieć legendę o Wilhelmie Tellu	• opowiedzieć legendę o Wilhelmie Tellu z perspektywy jednej, wybranej postaci	• umiejętnie opowiedzieć legendę o Wilhelmie Tellu z perspektywy jednej, wybranej postaci oraz przedstawić ją w formie inscenizacji teatralnej lub	• przedstawić legendę o Wilhelmie Tellu w formie ciekawej inscenizacji teatralnej lub kukiełkowej

				kukielkowej	
<ul style="list-style-type: none"> wymienić nazwy niektórych krajów oraz nazwy niektórych mieszkańców poszczególnych państw i części świata 	<ul style="list-style-type: none"> wymienić nazwy państw rodzaju męskiego, żeńskiego i te, które występują w liczbie mnogiej 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania, w których występują nazwy mieszkańców oraz nazwy poszczególnych państw i części świata, używając tam, gdzie jest to konieczne rodzajników w odpowiednim przypadku 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować w wypowiedziach nazwy mieszkańców oraz nazwy poszczególnych państw i części świata 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach nazwy mieszkańców oraz nazwy poszczególnych państw i części świata 	
<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany, o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika, stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika 	
<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócić komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady wymowy i pisowni 	
<ul style="list-style-type: none"> napisać kartkę pocztową oraz tekst argumentacyjny (artykuł, list formalny), odnosząc się do niektórych elementów z polecenia, zachowując częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać kartkę pocztową, tekst argumentacyjny (artykuł, list formalny), odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając niektóre z nich, zachowując w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać kartkę pocztową, tekst argumentacyjny (artykuł, list formalny) odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając większość z nich, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać kartkę pocztową, tekst argumentacyjny (artykuł, list formalny) odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać kartkę pocztową, tekst argumentacyjny (artykuł, list formalny), odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych 	

		<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
--	--	--	---	--	--	--