

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA KLAS I-II GIMNAZJUM

## **Konieczne składniki oceniania:**

- odpowiedź ustna
- pisemna praca domowa
- dwie prace klasowe w semestrze różnego typu.

## **Dodatkowe składniki oceny:**

- kartkówki
- praca na lekcji (aktywność).

- Wszystkie prace klasowe sprawdzane są według znanych uczniom kryteriów i modeli oceniania.
- Oceny z prac klasowych mają większy wpływ na ocenę semestralną (około 60%) niż inne oceny cząstkowe (około 40%).
- Ocena na pierwszy semestr jest brana pod uwagę przy wystawianiu oceny końcowo rocznej.
- Uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej z pracy klasowej w terminie do dwóch tygodni licząc od daty oddania pracy klasowej przez nauczyciela.
- Uczeń ma prawo do napisania pracy klasowej, na której był nieobecny w terminie do dwóch tygodni od momentu przyścia do szkoły.

## **KRYTERIA OCEN Z JĘZYKÓW OBCYCH**

### **GRAMATYKA I SŁOWNICTWO**

<b>OCENA</b>	<b>OSIĄGNIĘCIA UCZNIĄ – UCZEŃ:</b>
<b>5</b>	1.Potrafi poprawnie operować prostymi strukturami. 2.Potrafi budować spójne zdania. 3.Stosuje szeroki zakres słownictwa odpowiedni do zadania. 4.Używa poprawnie niektórych elementów słownictwa o charakterze bardziej złożonym/ abstrakcyjnym.
<b>4</b>	1.Potrafi poprawnie operować większością prostych struktur. 2.Potrafi budować zdania w większości wypadków spójne. 3.Na ogół używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania. 4.Używa poprawnie niedużej ilość elementów słownictwa o charakterze bardziej złożonym/ abstrakcyjnym.
<b>3</b>	1.Potrafi poprawnie operować niektórymi prostymi strukturami. 2.Potrafi budować zdania niekiedy spójne. 3.Czasami używa zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania. 4.Używa poprawnie ograniczonego zakresu słownictwa o charakterze bardziej złożonym/ abstrakcyjnym.
<b>2</b>	1.Potrafi poprawnie operować niedużą ilością prostych struktur. 2.Potrafi budować zdania, ale przeważnie niespójne. 3.Dysponuje niewielkim zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania. 4.Czasami niepoprawnie używa codziennego słownictwa.

### **SŁUCHANIE**

<b>OCENA</b>	<b>OSIĄGNIĘCIA UCZNIĄ – UCZEŃ:</b>
<b>5</b>	1.Potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. 2.Potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach.

	<p>3.Potrafi wydobyć potrzebne informacje i przekształcić je w formę pisemną.</p> <p>4.Potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.</p> <p>5.Potrafi z łatwością rozróżnić dźwięki. 6.Potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela.</p>
<b>4</b>	<p>1.Potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów.</p> <p>2.Potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach.</p> <p>3.Potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną.</p> <p>4.Potrafi zwykle rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.</p> <p>5.Potrafi rozróżnić dźwięki.</p> <p>6.Potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela.</p>
<b>3</b>	<p>1.Potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens prostych tekstów i rozmów.</p> <p>2.Potrafi zrozumieć część kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach.</p> <p>3.Potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną.</p> <p>4.Potrafi czasem rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.</p> <p>5.Potrafi rozróżnić większość dźwięków.</p> <p>6.Potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela.</p>
<b>2</b>	<p>1.Potrafi od czasu do czasu zrozumieć ogólny sens prostych tekstów i rozmów.</p> <p>2.Potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach.</p> <p>3.Potrafi wydobyć niewielką ilość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną.</p> <p>4.Potrafi rzadko rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.</p> <p>5.Potrafi rozróżnić niektóre dźwięki.</p> <p>6.Potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela, ale może potrzebować pomocy lub podpowiedzi.</p>

## MÓWIENIE

<b>OCENA</b>	<b>OSIĄGNIĘCIA UCZNIĄ – UCZEŃ:</b>
<b>5</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość.</li><li>2. Potrafi mówić spójnie bez zawahań.</li><li>3. Posługuje się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów.</li><li>4. Dysponuje dużym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei.</li><li>5. Umie w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie.</li><li>6. Można go zrozumieć bez trudności.</li></ol>
<b>4</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość.</li><li>2. Potrafi mówić spójnie z lekkim wahaniem.</li><li>3. Posługuje się w miarę poprawnym językiem, popełniając niekiedy zauważalne błędy.</li><li>4. Dysponuje zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei.</li><li>5. Umie zazwyczaj w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie.</li><li>6. Można go zazwyczaj zrozumieć bez trudności.</li></ol>
<b>3</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Czasem potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość.</li><li>2. Potrafi mówić spójnie, ale z wyraźnym wahaniem.</li><li>3. Posługuje się częściowo poprawnym językiem, ale popełnia sporo zauważalnych błędów.</li><li>4. Dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei.</li><li>5. Umie czasami w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie.</li><li>6. Można go zazwyczaj zrozumieć.</li></ol>
<b>2</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Czasem potrafi przekazać wiadomość, ale z trudnościami.</li><li>2. Potrafi czasem mówić spójnie, ale z częstym wahaniem.</li><li>3. Posługuje się czasami poprawnym językiem, ale popełnia wiele zauważalnych błędów.</li><li>4. Dysponuje bardzo ograniczonym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei.</li><li>5. Rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie.</li><li>6. Można go zazwyczaj zrozumieć, ale z pewną trudnością.</li></ol>

## PISANIE

<b>OCENA</b>	<b>OSIĄGNIĘCIA UCZNIĄ – UCZEŃ:</b>
<b>5</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Potrafi napisać zadanie zawierające pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</li><li>2. Potrafi w spójny sposób zorganizować tekst.</li><li>3. W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty.</li><li>4. Pisze teksty o odpowiedniej długości.</li><li>5. Używa prawidłowej pisowni i interpunkcji.</li></ol>
<b>4</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Potrafi na ogół napisać zadanie zawierające pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</li><li>2. Pisze teksty na ogół dobrze zorganizowane i spójne.</li><li>3. W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty, choć niektórym poświęca niewiele miejsca.</li><li>4. Pisze teksty nieco dłuższe lub krótsze od wymaganej długości.</li><li>5. Używa przeważnie prawidłowej pisowni i interpunkcji.</li></ol>
<b>3</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Próbuje napisać zadanie zawierające pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</li><li>2. Potrafi zorganizować tekst, który mógłby być bardziej spójny.</li><li>3. W zadaniu pisemnym zawiera większość istotnych punktów.</li><li>4. Zdarza mu się pisać teksty znacznie dłuższe lub krótsze od wymaganej długości.</li><li>5. Używa czasem nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.</li></ol>
<b>2</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ma trudności z napisaniem zadania zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</li><li>2. Tekst bywa spójny, ale brak mu organizacji.</li><li>3. W zadaniu pisemnym zawiera niektóre istotne punkty.</li><li>4. Zdarza mu się pisać teksty znacznie dłuższe lub krótsze od wymaganej a długości.</li><li>5. Używa w większości nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.</li></ol>

## OCENIANIE

Jeżeli testy wyrażone są procentami, przekłada się je na stopnie w następujący sposób:

Procenty	Stopnie
85-100%	5
70-84%	4
55-69%	3
40-54%	2

Wynik niższy, tzn. od 39% w dół, oznacza brak zaliczenia. Ocenę 6 można przyznać za wykonanie nieobowiązkowych, dodatkowych zadań. Poniższe kryteria mogą zostać użyte do oceny testów i wystawienia uczniom stopni odzwierciedlających ich umiejętności.