

# ZABYTKI KAMIENNEJ GÓRY

## Kościół Pod Wezwaniem Matki Bożej Różańcowej

**Kościół** zbudowany został przez ewangelików w latach **1709-1720** jako jeden z sześciu na Śląsku tzw. „**Kościółów Łaski**” *(cesarskiej)*.

*Po pokoju westwalskim kończącym wojnę trzydziestoletnią kontynuowano na Śląsku akcję przywracania katolicyzmu. W latach 1648 - 1654 protestantom odebrano 656 kościołów. Ewangelicy z Kamiennej Góry udawali się na nabożeństwa do Jawora i Świdnicy, ponieważ tylko w tych miastach pozwolono na budowę świątyń.*

*Protestanci z Kamiennej Góry przez wiele lat starali się o pozwolenie na budowę własnej świątyni. Zgodę taką uzyskali w ramach układu zawartego między królem szwedzkim Karolem XII a cesarzem Austrii w Altranstädt w 1707 roku. Realizacja tego układu wymagała jeszcze wielu zabiegów dyplomatycznych, a cesarska łaska kosztowała 700 tys. guldenów. Z tych sum duża kwota obciążyła kamienogórskich ewangelików. Protestantom zwrócono 104 kościoły i pozwolono na budowę sześciu nowych kościołów, tzw. „Kościółów Łaski”.*

Projektantem **kościoła** był architekt z estońskiego Revala - **Martin Franz**. **Świątynia** jest zbudowana w stylu barokowym na planie krzyża greckiego, z kopułą na skrzyżowaniu naw i wieżą nad wejściem do świątyni. Ramiona krzyża mają długość i szerokość 14 metrów, również 14 metrów ma średnica kopuły. Powierzchnia **kościoła** łącznie z jednokondygnacyjną emporą wynosi 1500 m<sup>2</sup>. **Kościół** jednorazowo może pomieścić 5 tysięcy wiernych.

Na uwagę zasługuje fakt, że kamienogórska **świątynia** jest bardzo podobna do kościoła Świętej Katarzyny w Sztokholmie.

W **1724** roku zainstalowano organy, rok później ustawiono ołtarz, a w **1766** roku umieszczono na wieży kościelnej zegar.

Działania wojenne, w roku 1945, nie dotknęły **kościoła**. Jednak po II wojnie światowej z nieużytkowanej **świątyni** wywiezione zostały do Kościoła Garnizonowego w Warszawie najważniejsze elementy wyposażenia: ołtarz, chrzcielnica, organy, ambona, żyrandole i dzwony.

Do **1958** roku, kiedy to księża katoliccy rozpoczęli remont, budowla ulegała powolnemu niszczeniu. W ramach prac remontowych odnowiono pokrycie i wzmocniono więźbę dachową, oszklono okna i rozpoczęto tynkowanie wnętrza.

Przyspieszenie prac remontowych następuje od **1966** roku, kiedy to administratorem **kościoła** zostaje ks. **Stanisław Książek**. W ramach szybko postępujących prac zakończono tynkowanie i malowanie wnętrza, remont posadzki i empory, wyposażono **kościół** w ołtarz, organy i ławki. Obok **kościoła** ustawiona została dzwonnica o konstrukcji metalowej, wyposażona w trzy dzwony. We wnętrzach wykonano polichromię autorstwa **Jana Molgi** i **Pawła Mitka**. Malowidła przedstawiają Matkę Bożą Różańcową oraz szereg postaci z historii Polski składających jej hołd.